

Département Russie

Svetlana Krylosova

ГОЛОСА ИНАЛЬКО

часть 3



INaLCO
année universitaire 2010-2011

Documents pédagogiques du Département Russie

Svetlana Krylosova

ГОЛОСА ИНАЛЬКО

часть 3

Cours d'expression orale pour francophones

PARIS
INaLCO
2010-2011

Урок 10. МЫ ЁДЕМ В ПЕТЕРБУРГ



- Матвей:* - Сашка, привёт! Вот так встреча!
- Саша:* - Матвэй! Привёт! Сто лет тебя не видел!
- Матвей:* - И Лída здесь?
- Саша:* - Да, и Лída, и Вáся. Вон они́ идúт. Ходили в киоск за водо́й.
- Лида и Вáся:* - Привёт, Матвэй!
- Матвей:* - Привёт, ребята! Я так рад вас видеть!
- Саша:* - А это Пьер, наш друг из Фрáнции.
- Матвей:* - Ого! Настоящий францúз?! Очень приятно! А что вы все тут дéлаете? Пóезд ждёте?
- Пьер:* - Да, мы ёдем в Санкт-Петербург.
- Матвей:* - В Перебúрг на пóезде?! И скóлько врéмени пóезд идёт до Петербúрга?
- Пьер:* - Тридцать шесть часóв.
- Матвей:* - Скóлько-скóлько?!
- Пьер:* - Дóлго, конéчно. Но ёздить на пóезде приятно.
- Вáся:* - Да, мóжно пить чай, болтáть скóлько хóчешь, спать, мечтáть. Лично я óчень люблю ёздить на пóезде. Видишь,



везём гитару. Бúдет весело.

Лида: - А я немно́го бою́сь летáть на самолёте, так что по́езд для меня – идеáльный вариант.

Матвей: - Ну, вооб́ще-то вы прáвы. Если компáния хоро́шая – почему́ бы нет? *Пуркуа па*, как говоря́т францу́зы. Но, че́стно говоря́, я никогда́ не е́зжу на по́езде так далеко́. Предпочита́ю комфо́рт и ско́рость. И ско́лько дней вы бу́дете в Пíteре?

Саша: - Ду́маю, дней десять, не бо́льше.

Матвей: - Ра́зве вы ещё не купи́ли^{PF} билéты о́братно?

Саша: - Нет, то́лько тудá. О́братно мы летим на самолёте.

Матвей : - И какие́ у вас плáны?

Саша: - Ну, бу́дем ходи́ть по музе́ям, по теа́трам...

Лида: - И немно́го по магази́нам!

Пьер: - Реб́ята, наш по́езд идёт!

Саша: - Како́й у нас ваго́н?

Лида: - Шесто́й ваго́н, четвёртое купе́*.

Саша: - Идём! Я беру́ эти два рюкзака́ и гита́ру.

Все: - До свидáния, Матвéй! Пока́!

Матвей: - Пока́! До встрéчи! Счастли́вого пути́!



Вопросы к тексту:

А. Прочитайте комментарии. Как вы думаете, какой комментарий правильный?

1. Саша, Лída, Вáся и Пьер ждут поезд.
2. Саша, Лída, Вáся и Пьер ждут самолёт.
3. Саша, Лída, Вáся и Пьер ждут Матвёя.

Правильный ответ: 1. 2. 3.

1. Матвёй – друг Пьера.
2. Матвёй – друг Лída, Вáси и Сáши.
3. Ни Пьер, ни Лída, ни Саша, ни Вáся не знают Матвёя.

Правильный ответ: 1. 2. 3.

1. Матвёй едет в Перербург.
2. Матвёй едет в Москву.
3. Матвёй никуда не едет.

Правильный ответ: 1. 2. 3.

1. Вáся везёт в Перербург пианино фирмы «Заря».
2. Вáся везёт в Петербург гитару.
3. Вáся везёт в Петербург барабан.

Правильный ответ: 1. 2. 3.

1. Саша, Лída, Вáся и Пьер купили билеты туда и обратно.
2. Саша, Лída, Вáся и Пьер купили билеты только обратно.
3. Саша, Лída, Вáся и Пьер купили билеты только туда.

Правильный ответ: 1. 2. 3.

В. Vrai ou faux ?

- | | Да | Нет |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Лída любит летать на самолёте. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Пóезд до Петербурга идёт двадцать шесть часов. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. В поезде можно пить чай и болтать сколько хочешь. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Матвёй всегда ездит в Петербург на поезде. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5. Лída бо́ится летáть на самолёте. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Из Перербúрга в Екатеринбург друзья́ то́же е́дут на по́езде. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. У них ужé есть билéты обратнó. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

С. Отвéьте на вопро́сы:

1. Ско́лько врéмени по́езд идёт из Екатеринбургá в Петербúрг?
2. Ско́лько врéмени по́езд идёт из Пари́жа в Ни́ццу?
3. Почему́ Вáся лю́бит е́здить на по́езде?
4. Почему́ Лída говорíт, что по́езд для неё – идеáльный вариант?
5. А вы бо́итесь летáть на самолёте?
6. Почему́ Матвéй не лю́бит е́здить на по́езде?
7. Что вы предпочитáете: по́езд или самолёт? Почему́ ?
8. Друзья́ купíли билéты тудá и обратнó?
9. Ско́лько дней они бúдут в Петербúрге?
10. Какíе у них плáны?
11. Вáся и Лída ходíли в киóск за кока-кóлой?

☺ Мáленькие диáлоги

1. Дорóга на рабóту

Пьер: - Как вы обы́чно е́здите на рабóту, тётя Мáша?

Тётя Маша: - Ой, Пьер, это довóльно слóжно.

Пьер: - Почему́?

Тётя Маша: - Потому́ что стáнция метрó далекó от дóма.

Пьер: - Значит, Вы сначáла е́дете на трамвáе?

Тётя Маша: - Нет, сначáла я е́ду на автóбусе.

Пьер: - Ско́лько останóвок?

Тётя Маша: - Шесть.



- Пьер:* - Автобусы часто ходят?
- Тётя Маша:* - Лётом – часто, а зимой – когда как.
- Пьер:* - А станция метро далеко от остановки автобуса?
- Тётя Маша:* - Да нет, там станция «Динамо», это недалеко.
- Пьер:* - А от «Динамо» далеко до центра?
- Тётя Маша:* - Нет, не очень. И главное - можно ехать без пересадок.
- Пьер:* - Значит, сначала Вы едете на автобусе, потом на метро, а потом?
- Тётя Маша:* - А потом ещё минут десять пешком до университета.
- Пьер:* - Да... сложно.

2. Чёрный лебедь

- Матвей:* - Оля! Витя! Вот так встреча! Как у вас дела?
- Виктор:* - Всё хорошо, спасибо, а как ты?
- Матвей:* - Тоже ничего. Правда, работы много. Уже восемь вечера, а я только иду домой. А вы куда идёте?
- Ольга:* - А мы идём в кино.
- Матвей:* - Хорошо! Вы часто ходите в кино?
- Ольга:* - Да нет, теперь не слишком часто. У нас маленький сын.
- Матвей:* - Не может быть! А я и не знал! Поздравляю! Сколько ему?
- Ольга:* - Уже шесть месяцев.
- Матвей:* - Большой! А на какой фильм вы идёте?
- Виктор:* - На триллер с Натали Портман. Ты уже ходил?
- Матвей:* - «Чёрный лебедь»? Да, я ходил на премьеру.
- Виктор:* - Ну и как?
- Матвей:* - Я не очень люблю триллеры, но Натали Портман играет замечательно!



🕒 Мале́нький текст

Да́ша Жу́кова

Познако́мьтесь. Это Да́ша Жу́кова. Да́ше то́лько 18 лет, но у неё о́чень тру́дная жизнь. Напримéр, сегóдня у неё мно́го дел.

Гла́вное для Да́ши – краси́вая фи́гура (90-60-90). А её идеáл – Пэ́рис Хи́лтон. Да́ша хо́чет жить, как э́та извэ́стная блонди́нка.

У́тром Да́ша бе́гала в па́рке, потóм пла́вала в бассе́йне, потóм ходи́ла в фи́тнес-клуб на масса́ж, потом в соля́рий.

Потóм Да́ша ходи́ла в сало́н краси́оты. Парикма́хер-стили́ст, маникю́р, педикю́р, ма́ски, макия́ж... Да́ша была́ там четы́ре часа́! Потóм она́ обе́дала в рестора́не «Эмпóрио». Это о́чень мо́дный рестора́н.

Сейча́с Да́ша е́дет на такси́ в магази́н «Эксклюзи́вная оде́жда» (на́ша Да́ша никогда́ не говори́т «магази́н», она́ говори́т «бутик»). Вот и магази́н. Да́ша уже́ три часа́ хóдит по магази́ну и выбира́ет оде́жду! Вот краси́вое италя́нское пла́тье. Оно о́чень идёт Да́ше. Но, к сожа́лению, в магази́не нет её разме́ра (у Да́ши три́дцать шесто́й). Да́ша покупа́ет друго́е пла́тье (фра́нцу́зское), а ещё́ блу́зку из шёлка, бе́лые широ́кие брю́ки, джи́нсы слим, ю́бку от «До́льче и Габба́на», шо́рты, лёгкое бе́жевое пальто́, сирéневый ша́рфик (сирéневый цвет сейча́с в мо́де), босно́жки на шпильке и духи́.

Потóм Да́ша е́дет домо́й и до́ма до́лго дума́ет, что надéть^{PF}. Впередí ещё́ больша́я програ́мма: су́ши-бар, дискоте́ка, ночно́й клуб.

За́втра у́тром Да́ша летит во Фра́нцию, в Пари́ж. Она́ должна́ купи́ть^{PF} но́вое вече́рное пла́тье, ту́фли и су́мочку клатч. В Москвэ́ так тру́дно купи́ть^{PF} краси́вое пла́тье, а через два дня у неё ва́жная встре́ча с подруга́ми в ка́фе.



Вопросы к тексту:



1. Кто такая Дáша Жúкова?
2. Ско́лько ей лет?
3. Какáя у Дáши жизнь?
4. Что для Даши глáвное?
5. Её идеáл Джéннифер Энистон?
6. А кто Ваш идеáл красоты́? Почему́?
7. Что дéлала Дáша сего́дня утром?
8. Вы бéгаете по утра́м?
9. Вы ча́сто хóдите в бассéйн? Вы бо́льше любите плáвать в мо́ре или в бассéйне?
10. Что нáша Дáша дéлала по́сле бассéйна?
11. Почему́ Дáша была́ в салóне красоты́ четы́ре часá?
12. Где обéдала Дáша?
13. А где сего́дня обéдали (бúдете обéдать) Вы?
14. Дáша éдет в магазíн на метрó или на автóбусе?
15. Как Вы дúмаете, Дáша ча́сто éздит на метрó?
16. Почему́ Дáша не купíла ^{PF} ита́льянское плáтье?
17. Какíе джíнсы купíла ^{PF} Дáша? А какíе брю́ки? А како́е пальтó?
18. Почему́ Дáша купíла ^{PF} íменно сирéневый шáрфик?
19. Сирéневый цвет Вам идёт?
20. Как Вы дúмаете, в магазíне «Эксклюзíвная одéжда» сейча́с зíмняя коллéкция или лéтняя? Почему́ Вы так дúмаете?
21. Какóе плáтье купíла ^{PF} Дáша?
22. Вы но́сите тóфли на шпíльке?
23. Что Вы предпочítаете – тóфли на шпíльке или кроссóвки?
24. Если не секрёт, какíе Вáши любíмые духí?
25. Вы дúмаете, что Дáша любит япóнскую кúхню?
26. Почему́ Дáша зáвтра должнá летéть в Парíж?
27. Зачéм Дáше но́вое плáтье?

Упражнения

УПРАЖНЕНИЕ 1. Составьте диалоги по модели.



- Как ты е́хал из Екатеринбургá до Москв́ы?
- На по́езде.
- И скóлько врéмени ты е́хал?
- Почт́и тр́дцать часóв.
- Как дóлго!
- Да, но б́ыло óчень интерéсно.

УПРАЖНЕНИЕ 2. Составьте диалоги по модели.

- Где ты отдыхáл лéтом?
- Я е́здил в Нíццу.
- Ты е́здил на по́езде?
- Нет, летáл на самолёте.
- И скóлько врeмени летít самолёт до Нíццы?
- Всего два часá. Это óчень удóбно.

УПРАЖНЕНИЕ 3. Составьте диалоги по модели.

- Где ты живёшь?
- В Клиш́и.
- Далекó от инститúта?
- Нет, я об́ычно хожú в интститúт пешкóм.
- И скóлько врéмени ты идёшь до инститúта?
- Минут пятнáдцать, не бóльше.
- Везёт тебе́!

УПРАЖНЕНИЕ 4. Составьте диалоги по модели.

- Ты всегда ходишь в Иналькó пешкóм?
- Да, почти всегда.
- Дáже когда идёт дождь?
- Ну, когда идёт сильный дождь, я ёзжу на автобóсе.

УПРАЖНЕНИЕ 5. Составьте диалоги по модели.

- Скажите, пожалуйста, ётот автобóс идёт до «Мэрии Клиши́»?
- К сожалёнию, я не знáю.

УПРАЖНЕНИЕ 6. Составьте диалоги по модели.

- Какóй вид трáнспорта вы предпочитáете?
- Я люблю ездить на трамвáе. Трамвái ходят бы́стро и чáсто. Это óчень удóбно, когда нет забастóвок.

УПРАЖНЕНИЕ 7. Составьте диалоги по модели.

- Какóй трамвáй ты ждёшь?
- Трётый.
- Смотри́, он ужé идёт!

УПРАЖНЕНИЕ 8. Составьте диалоги по модели.

- Привёт! Куда ты так бежи́шь?
- На фонéтику*.
- Но сего́дня у нас нет фонéтики*!

УПРАЖНЕНИЕ 9. Составьте диалоги по модели.

- *Вáся, привéт! Тебя́ не́ было на граммáтике! Где ты был?*
- *У меня́ сегóдня ўтром сiльно болéла головá, и я ходiл в поликлиiнику.*
- *А кудá ты сейчáс идёшь?*
- *Я идú на фонéтику*. А ты?*
- *А я идú в кафетéрий*.*

УПРАЖНЕНИЕ 10. Составьте диалоги по модели.

- *Ой, какáя красiвая собака! Кудá ты её ведёшь?*
- *Я ведú её в парк. Я кáждый день вожú её тудá. Она óчень лiббит гулять.*

УПРАЖНЕНИЕ 11. Составьте диалоги по модели.

- *Кудá ты несёшь кошку?*
- *В ветбольницу. У неё úхо болiт.*

УПРАЖНЕНИЕ 12. Составьте диалоги по модели.

- *Ой! Это твоя́ дóчка? Какáя большáя! Ско́лько ей?*
- *Маша, ско́лько тебе́ лет? Скажи́^{PF} тёте! Не хóчет говорiть! Ей ужé четы́ре гóда.*
- *Прóсто неvéста! Она ужé в сáдик ходит?*
- *Да, и в сáдик, и на мúзыку, и в бассéйн, и дáже на английский.*
- *Молодéц! А кудá вы идёте?*
- *Я ведú её в поликлиiнику.*
- *А что случiлось?*
- *У неё болiт зуб. Я её уже водiла к врачú три рáза. Сегóдня послéдний визiт.*

УПРАЖНЕНИЕ 13. Составьте диалоги по модели.

- *Куда ты несёшь эти шикарные розы?*
- *Я несú их маме. У неё сегодня день рождения.*

УПРАЖНЕНИЕ 14. Составьте диалоги по модели.

- *Куда ты едешь и кому везёшь эти красивые тюльпаны?*
- *Я везú их преподавательнице. Ведь сегодня Восмóе марта.*

УПРАЖНЕНИЕ 15. Составьте диалоги по модели.

- *Куда ты несёшь диктофóн?*
- *Я несú его на занятия.*
- *На занятия? А зачём?*
- *Я всегда ношú его на фонетику. Записываю Тамáру Григóрьевну, а потóм дóма повторяю.*

УПРАЖНЕНИЕ 16. Составьте диалоги по модели.

- *Откуда ты идёшь с телевизором?*
- *Из дóма. Я несú его в ремо́нт.*

УПРАЖНЕНИЕ 17. Составьте диалоги по модели.

- *Куда ты идёшь с телевизором?*
- *Домóй. Я носíл его в ремо́нт. Теперь всё в порядке, он снóва рабóтает как нóвенький.*



УПРАЖНЕНИЕ 18. Составьте диалоги по модели:

- *Какое красивое платье!*

- *Где?*

- *Вот это, сиреневое. Скажи^{PF}, мне идёт этот фасон?*

- *По-моему, не очень. Тебе идут платья-футляры, а это слишком широкое.*

УПРАЖНЕНИЕ 19. Найдите и принесите на занятие картинки «Люди идут (едут, бегут) на работу». Расскажите, кто эти люди, какой у них характер, где они работают, куда они идут (куда и на чём едут), какая на них одежда и что у них в руках.



Урок 11. НА ВЫСТАВКЕ



Вася: - Скажи, Саша, тебе нравится эта картина?

Саша: - Да. Но, честно говоря, я не очень люблю натюрморты. Мне больше нравятся морские пейзажи. Вот как этот.

Вася: - А тебе, Лида?

Лида: - Конечно, нравится! Ведь пейзаж и натюрморт - это картины Надежды Гули. Она моя подруга.

Саша: - Правда?! Не может быть!

Вася: - А-а! Теперь я понимаю, почему ты так звала нас на эту выставку!

Саша: - Надежда Гули? Что-то знакомое... Кажется, я недавно видел о ней передачу по телевизору, по каналу «Культура». Она живёт во Франции, в Руане?

Лида: - Да, сейчас она живёт в Руане, а раньше жила в Петербурге. Она очень талантливый художник.

Саша: - Какáя хоро́шая вы́ставка! Мне совсе́м не хо́чется домо́й!

Лида: - Да́, но, к сожа́лению, на́м порá идти́. Нам ещё́ на́до купи́ть^{PF} подáрок Ксю́ше.

Вася: - А я рад! Мне уже́ скучно́! Мы два часа́ смо́трим карти́ны! Я бо́льше не могу́!

Саша: - На у́лице моро́з, а тут жарá. Ва́м не жа́рко?

Вася: - Да́, о́чень жарко́. Хочу́ купи́ть^{PF} в автома́те бутылку́ воды́. Вам что́-нибудь ну́жно?

Саша: - Купи́^{PF}, мне́, пожа́луйста, то́же воды́. То́лько без га́за.

Вася: - А тебе́, Лид?

Лида: - И мне́ води́чки, е́сли мо́жно. Спаси́бо большо́е!

Вопро́сы к те́ксту:

А. Прочита́йте коммента́рии. Как вы ду́маете, како́й коммента́рий прави́льный?

4. Са́ше бо́льше нра́вятся портре́ты.
5. Са́ше бо́льше нра́вятся скульпту́ры.
6. Са́ше бо́льше нра́вятся морские пейза́жи.

Пра́вильный отве́т: 1. 2. 3.

1. Наде́жда Гули́ тала́нтливый скульпто́р.
2. Наде́жда Гули́ тала́нтливый архите́ктор.
3. Наде́жда Гули́ тала́нтливый худо́жник.

Пра́вильный отве́т: 1. 2. 3.

1. Ва́ся хо́чет купи́ть^{PF} ба́ночку кока-ко́лы.
2. Ва́ся хо́чет купи́ть^{PF} бутылку́ воды́.
3. Ва́ся хо́чет купи́ть^{PF} стака́н со́ка.

Пра́вильный отве́т: 1. 2. 3.

B. Vrai ou faux ?

	Да	Нет
8. Надéжда Гули́ живёт в Екатеринбургe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Лída думает, что́ им порá идтí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Сáше не нрáвится вы́ставка.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. На ўлице хóлодно.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Передáча о Надéжде Гули́ была́ по канáлу «Спорт».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Васе скúчно.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Вáся хóчет купítь ^{PF} бутýлку воды́ в супермáркете.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Сáша прóсит купítь ^{PF} воды́ без гáза.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. Какой ответ правильный?

- Где нахóдятся друзья́?
 - На вы́ставке.*
 - На вокзáле.*
- Где сейчáс живёт Надéжда Гули́?
 - Она́ живёт во Фрáнции.*
 - Она́ живёт в Росси́и.*
- Сáша слы́шал передáчу о Надéжде Гули́ по рáдио ?
 - Нет, он смотре́л передáчу по тереви́зору.*
 - Да́, он слы́шал э́ту передáчу по рáдио.*
- Что́ хóчет купítь Вася́?
 - Он хóчет купítь бутýлку воды́.*
 - Он хóчет купítь морóженое.*
- Какáя погóда сто́ит на ўлице?
 - На ўлице морóз.*
 - На ўлице жара.*

Упражнения

УПРАЖНЕНИЕ 1. Найдите эквиваленты.

<p>что-то знакомое мне кажется честно говоря конечно! правда?! не может быть! нам пора (идти) если можно тебе что-нибудь нужно? вам не жарко? к сожалению</p>		<p>si c'est possible il me semble bien sûr ! incroyable ! cela me dit quelque chose à vrai dire malheureusement vous n'avez pas chaud ? as-tu besoin de quelque chose ? il est temps que nous y allions</p>
---	--	--

УПРАЖНЕНИЕ 2. Trouvez les deux mots que l'on peut utiliser avec l'adjectif *талантливый*.

часы <input type="checkbox"/>	коллега <input type="checkbox"/>	морозное <input type="checkbox"/>	ваρέжка <input type="checkbox"/>
	пальто <input type="checkbox"/>	икра <input type="checkbox"/>	художник <input type="checkbox"/>

🕒 УПРАЖНЕНИЕ 3.**А. Помогите Сергею прочитать письмо.**

Дорогой мой Серёжа, здравствуй!

Спасибо тебе за посылку. Нам всё очень-очень нравится!

Как у тебя дела? У нас всё хорошо, но мы очень скучаем по т. Алёна каждый день спрашивает: «Когда наконец папа будет дома?» Честно говоря, она даже плачет по вечерам. А по утрам* ищет тебя по всей квартире, надеется, что ты уже дома.*

Скоро восьмье марта, и я думаю о подарках для Маши и её семьи.

Алл Николаевна* я хочу купить диск Джэ Дассэна. Е* очень нравятся его песни. Ксюша очень любит французские романы, и я хочу купить* книгу Амели Нотомб. А вот что купить Маш*? Я знаю, что она любит хорошие духи. Но какие именно духи* нравятся?*

Мы тебя очень ждём.



Крепко целую.

Твоя Юля.



Все передают т большой привет, а Алёна посылает* этот рисунок.*

В. Ответьте на вопросы:

1. Почему маленькая Алёна плачет по вечерам?
2. Кого Алёна ищет по утрам ?
3. Почему Юля думает о подарках?
4. Алле Николаевне нравятся песни Шарля Азнавюра?
5. Почему Юля хочет купить ^{PF} Ксюше книгу Амели Нотомб?
6. Как вы думаете, что купит ^{PF} Серёжа Юле и Алёне на Восьмое марта?

УПРАЖНЕНИЕ 4. Составьте диалоги по модели.

- Тётя Маша, я иду в магазин. Что вам купить ^{PF} ?
- Купи ^{PF} мне, пожалуйста, бутылку кефира.
- А Ксюше?
- А Ксюше ручку.
- Хорошо!

УПРАЖНЕНИЕ 5. Составьте фразы по модели.

Модель:

Это Лёна. Венсан дарит ей цветы → Венсан дарит Лёне цветы.

✂ звонить; посылать и-мэйл*; покупать французские духи; обещать купить ^{PF} собаку; помогать делать уроки; посылать проспекты и каталоги, запрещать курить.

УПРАЖНЕНИЕ 6. Составьте диалоги по модели.

- Николая, что ты делаешь?
- Пишу и-мэйл*.
- Кому?
- Юле.
- Передай ей огромный привёт!

УПРАЖНЕНИЕ 7. Составьте диалоги по модели.

- *Максимум иногда даёт тебе машинку?*

- *Нет, он никому не даёт машинку.*

✂ звонить; давать советы; писать письма; посылать и-мэйлы*; помогать делать уроки; давать видеоканнеру; показывать картины.

**УПРАЖНЕНИЕ 8. Составьте диалоги по модели.**

- *Как живёт Олег?*

- *Не знаю, он никому не пишет.*

- *Это диск Ксюши?*

- *Не думаю, она никому не даёт диски.*

УПРАЖНЕНИЕ 9. Составьте фразы по модели.

Модель:

Я рассказываю (кому? о чём?) → Я рассказываю коллегам о конференции.

✂ подружки, сёстры, преподаватели, врачи;

✂ экскурсия, каникулы, симптомы болезни, жизнь, планы на жизнь.

УПРАЖНЕНИЕ 10. Составьте диалоги по модели.

- *У меня болит голова.*

- *Вам надо больше гулять.*

✂ много спать; больше ходить; пить больше воды; больше смеяться;

✂ нельзя пить вино нельзя курить; нельзя много смотреть телевизор.

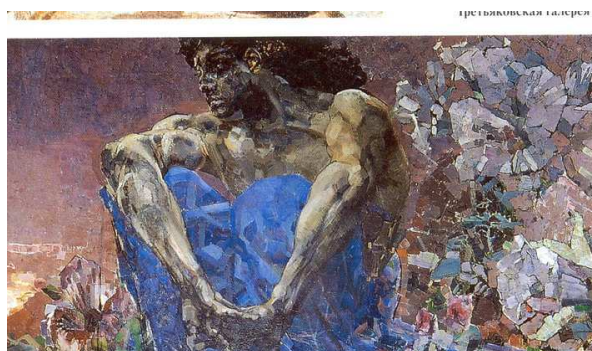
УПРАЖНЕНИЕ 11. Составьте диалоги по модели.

- Вам нравится наше общежитие?
- Очень нравится (совсем не нравится).

- Вам нравятся телесериалы?
- Очень нравятся (совсем не нравятся).

УПРАЖНЕНИЕ 12. Составьте фразы по модели.

Модель:



Я очень люблю музыку Фредерика Шопена*, особенно мне нравится его вальс до минор номер семь.

Саша очень любит книги Рэя Брэдбери, особенно ему нравится книга «Вино из одуванчиков».

Лида очень любит картины Врубеля, особенно ей нравится «Демон».

УПРАЖНЕНИЕ 13. Составьте диалоги по модели.

- Я хочу спать.
- Мне тоже хочется спать.
- (- А мне совсем не хочется спать).

УПРАЖНЕНИЕ 14. Составьте диалоги по модели.

- Сколько тебе лет?
- Мне двадцать один год.
- Сколько лет тебе было два года назад?
- Два года назад мне было девятнадцать лет.
- Сколько лет тебе будет через три года?
- Через три года мне будет двадцать четыре года.

УПРАЖНЕНИЕ 15. Составьте диалоги по модели.

- Мне легко изучать русский язык.
- А мне трудно.

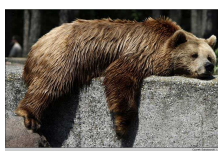
✂ интересно – неинтересно; приятно – неприятно; удобно – неудобно.

УПРАЖНЕНИЕ 16. Составьте маленькие монологи по модели.

Модель:

Сестра на дискотеке, мама и папа на работе. Маленький Митя дома один. Ему скучно.

✂ холодно, жарко, грустно, страшно, больно, весело.

УПРАЖНЕНИЕ 17. Соедините рисунки и фразы.

1. Ирине скучно на уроке. Ей хочется гулять.
2. Медведю жарко. Ему хочется пить.
3. Иван дарит Вике цветы. Ей очень приятно.
4. Преподаватель хорошо объясняет. Нам всё понятно.
5. Они поют караоке. Им весело.
6. У меня грипп. Мне не хочется есть.

УПРАЖНЕНИЕ 18. Составьте диалоги по модели.

- Я хочу купить компьютер*.
- Разве тебе нужен новый компьютер*?

- Я хочу купить машину.
- Разве тебе нужна новая машина?

- Я хочу купить джинсы.
- Разве тебе нужны новые джинсы?

УПРАЖНЕНИЕ 19. Составьте диалоги по модели.

- Вы к кому?
- Я к Дмитрию Анатольевичу.
- А его нет и сегодня не будет.

УПРАЖНЕНИЕ 20. Составьте фразы по модели.Модель:

Софи идёт (куда? к кому?) → Софи идёт в поликлинику к врачу.

- ✂ идти, ходить, ехать, ездить.
- ✂ деревня, Париж, общежитие, Москва и т.д.
- ✂ родители, сестра, брат, директор и т.д.

УПРАЖНЕНИЕ 21. Составьте диалоги по модели.

- Где вы были в субботу?
- Мы были в Страсбурге.
- А что вы там делали?
- Просто гуляли по городу. Ходили в кино.



- ✂ идти, ходить, ехать, ездить, плыть, плавать, бежать, бегать, путешествовать.
- ✂ сад, море, город, страна, комната, лестница, Бретань, Волга, Сибирь, Урал.

УПРАЖНЕНИЕ 22. Составьте диалоги по модели.

- Вы смотрели этот фильм «Адмирал» в кинотеатре?
- Нет, что вы! Я никогда не хожу в кино. Я смотрел этот фильм по телевизору.
- По-моему, фильм – так себе.

- ✂ слушать концерт, покупать газеты в киоске, искать информацию, и т.д.
- ✂ по радио, по Интернету*, по телефону.

УПРАЖНЕНИЕ 23. Расскажите о своей неделе. Что вы делаете по понедельникам, вторникам и так далее. Что вам нравится делать, а что не нравится?Модель:

По вторникам я езжу в Иналькó. У нас фонетика и грамматика. Мне очень нравится фонетка. Я люблю повторять диалоги, учить стихи. Грамматику я вообще-то не очень люблю. Но у нас очень хороший преподаватель, так что мне нравится ходить на его занятия.*

- ✂ понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.